

Musica in Cartella



**SCUOLA
dell'INFANZIA**

**PROPOSTE
A.S. 2024/25**

per info: didattica@scuolaapm.it

PERCORSI MUSICALI

La musica da sempre ha un ruolo fondamentale nella vita dell'essere umano.

Consente di esprimere emozioni, intrattiene, permette una comunicazione, favorisce la coesione sociale, potenzia le norme sociali; contribuisce a migliorare e stimolare le attività mnemoniche, rafforza le capacità espressive, migliora le capacità cognitive; sensibilizza alla novità, favorisce l'esplorazione del nuovo.

Far musica sollecita la crescita evolutiva, migliora le prestazioni verbali, matematiche, induce alla risposta fisica e migliora le percezioni spaziali.

Le proposte di percorsi musicali di APM si rifanno alle linee pedagogiche Musica in Culla e Orff-Schulwerk: la musica si fa, si vive, in un contesto ludico e non giudicante, dove ciascuno può vivere la musica con i propri tempi e modalità.

Tutto ciò che è fisico, creativo e collettivo motiva ed emoziona e coinvolge l'essere umano.

La musica è **movimento**: principale canale di apprendimento, sarà protagonista delle attività proposte. Movimento libero e movimento strutturato, per sentirsi parte di un gruppo che si muove nella stessa direzione.

La musica è **voce**: voce che parla e voce che canta, voce che gioca e esplora possibilità.

La musica è **ritmo**: suoniamo il nostro corpo, suoniamo gli strumenti, creiamo momenti di bellezza.

La musica è **relazione**: abbatte le barriere linguistiche, fa dimenticare le differenze di genere.

La musica è **emozione**, motivazione, affettività, indispensabili componenti per la crescita globale della persona, per un apprendimento significativo, per il benessere di ciascuno.

I percorsi musicali APM prendono spunto da **libri della letteratura per l'infanzia**.

Crediamo sia molto importante per i bambini avere una cornice fantastica e un filo conduttore: da questo punto di vista i personaggi e gli ambienti che man mano si incontrano tra le pagine potranno prendere vita nelle maniere più disparate.

Il libro consente inoltre agli operatori APM e al corpo docente della scuola di lavorare in sinergia su uno stesso materiale.

Il gigante più elegante (Axel Scheffler e Julia Donaldson)

Il gigante Adalberto è stanco di essere il più trasandato della città e decide di rifarsi un guardaroba elegante. Acquista così il meglio che c'è sulla piazza.

Ma Adalberto ha il cuore grande ed è molto generoso: si spoglierebbe di tutto pur di aiutare gli altri e così finisce in mutande.

Noi ci siamo immaginati un gigante amante di suoni e rumori, di oggetti interessanti che possono suonare, sempre pronto a danzare con i suoi piedoni.

Per imparare il valore della generosità a suon di musica!

GLI OPERATORI MUSICALI

L'équipe didattica APM è composta da operatori con esperienza di attività collettive all'interno di scuole di diverso ordine e grado.

Grande attenzione viene dedicata alla continua formazione e al lavoro di progettazione in rete e alla supervisione del lavoro realizzato

DURATA

Per la realizzazione del progetto si presentano due modalità alternative:

- **8 incontri** a cadenza settimanale della durata di 50' per ciascun gruppo/sezione.

MATERIALE OCCORRENTE E INFO UTILI

Gli operatori APM porteranno di volta in volta l'impianto audio e tutti gli oggetti e strumenti e gli oggetti necessari al percorso.

Si richiede un'aula libera da giochi, banchi e altro genere di ingombri e distrazioni.

Per la più ottimale realizzazione delle lezioni e affinché ciascun bambino possa vivere al meglio l'esperienza, si richiede che il gruppo di bambini non superi le 18/20 unità.

INFORMAZIONI

didattica@scuolaapm.it